

ลิขสิทธิ์ในงานวิชาการ (ตำรา และเอกสารประกอบการสอน)

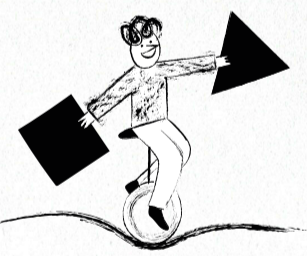
ตำราและเอกสารประกอบการสอนเป็นวรรณกรรม ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 4 และเป็นงานที่มีลิขสิทธิ์ตามมาตรา 6 ดังนั้นตำราและเอกสารประกอบการสอนจะเป็นลิขสิทธิ์ของผู้ใดนั้น ต้องพิจารณาจากองค์ประกอบ 2 ประการ คือ

1. Originality

เป็นงานสร้างสรรค์ ด้วยตนเอง



คือผู้สร้างสรรค์เป็นผู้คิด ริเริ่มและต้องใช้ความรู้ ความสามารถของ ตนเอง



โดยมิได้ลอกเลียนงาน ของบุคคลอื่น

2. Dedication

ต้องใช้ความรู้ ความ อุตสาหะ ฝีมือ และ แรงงานของตนเอง



นอกจากความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์แล้ว

ผู้สร้างสรรค์จะต้องทุ่มเทความรู้ ความสามารถ สติปัญญา ความมานะอุตสาหะในการ สร้างสรรค์งานนั้น



* โดยการกระทำดังกล่าวมาทั้งหมดต้องมีผลให้เกิดงานที่มีลิขสิทธิ์ ตามกฎหมาย จากองค์ประกอบสองประการนี้เมื่ออาจารย์เป็นผู้ทำ หรือก่อให้เกิดตำราและเอกสารประกอบการสอน ด้วยความคิดริเริ่ม ได้ใช้ความรู้ความอุตสาหะฝีมือและแรงงานของตนเองโดย มหาวิทยาลัยเป็นเพียงผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

อาจารย์ผู้แต่งหรือเรียบเรียงตำราและเอกสารประกอบการสอน จึงมีลิขสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียว (นอกเหนือจากกรณีที่ได้รับทุน)

ประชาสัมพันธ์โดย คณะทำงานโครงการปลูกฝังคุณธรรม กลุ่มอาจารย์และเจ้าหน้าที่ เมื่อ ธันวาคม 2564

เรียบเรียงจาก สมหมาย จันทรเรือง. (2554) "ลิขสิทธิ์ในงานวิชาการ". วารสาร วิชาการ สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย. 17(1). 179-193.